

Fondazione Kiefer Hablitzel

Istituita nel 1942 dai coniugi Charles und Mathilde Kiefer Hablitzel, tra i primi industriali a fare fortuna in Brasile nella prima metà del secolo, la Fondazione Kiefer Hablitzel è una tra le più rinomate fondazioni culturali svizzere. Rientrati in Svizzera negli anni Trenta, dove presero dimora nel castello Dreilinden di Lucerna, essi si distinsero come mecenati e sostennero finanziariamente la costruzione del Kunsthhaus di Lucerna.

In stretta collaborazione con le autorità federali, ancor prima della morte della coppia Kiefer Hablitzel, rimasta senza eredi, venne predisposto il necessario per trasferire la maggior parte del suo patrimonio in una fondazione. Ne scaturì la Fondazione Kiefer Hablitzel, il cui utile annuo è ripartito in 16 parti e assegnato essenzialmente a istituzioni citate nello statuto, tra cui la Fondazione Gottfried Keller, i Politecnici di Zurigo e Losanna, la Lega svizzera del patrimonio nazionale e la Commissione federale del Parco nazionale. Cinque sedicesimi sono destinati a giovani esponenti svizzeri delle belle arti e della musica classica. Le borse di studio volte a sostenere la loro formazione sono assegnate nel quadro di concorsi annuali.

La Fondazione Kiefer Hablitzel sottostà alla sorveglianza del Consiglio federale. Il consiglio di fondazione si compone di rappresentanti dei poteri pubblici e della vita culturale svizzera provenienti da tutte le regioni linguistiche.

La Fondazione Kiefer Hablitzel ha congiunto il suo concorso con il Concorso federale d'arte, pur disponendo di una propria giuria.

Il 7 e l'8 giugno 2010, la giuria della Fondazione Kiefer Hablitzel ha esaminato i lavori di 20 partecipanti che nel marzo 2010 erano stati selezionati tra i 221 partecipanti nel quadro di un esame preliminare. L'8 giugno 2010 il consiglio di fondazione ha confermato le proposte presentate dalla giuria.

Le premiati

Allet Joëlle, 1980	CHF 8'000
Billotte Benoit, 1983	8'000
Keller Georg, 1981	8'000
Koch Dominique, 1983	8'000
Pellaton Gil, 1982	8'000
Pulfer Reto, 1981	8'000

La giuria era così composta:

Toni Stooss, Berna (presidente)
Dolores Denaro, Bienna
František Klossner, Berna
Giovanni Carmine, St. Gallen e Zurigo
Peter Stoffel, Ginevra

Informazioni

Fondazione Kiefer Hablitzel, c/o Martin Müller, Notariat und Advokatur
Marktgasse 50, Casella postale, 3000 Berna, tel. 031/327 51 57